IX 1981

2 3 3

ТУ-19-241-77

3

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—554


Медведь-половинщик
Рисунки В. Лосина
Русская народная сказка в обработке В. Даля



Жил-был мужичок в крайней избе на селе, что стояла подле самого леса.



А в лесу жил медведь и, что ни осень, заготовлял себе жильё, берлогу, и залегал в неё с осени на всю зиму; лежал да лапу сосал.



Мужичок же весну, лето и осень работал, а зимой щи и кашу ел да квасом запивал.



Вот и позавидовал ему медведь; пришёл к нему и говорит: «Соседушка, давай задружимся!» — «Как с вашим братом дружиться: ты, Мишка, как раз искалечишь!» — отвечал мужичок.



—Нет,—сказал медведь,—не искалечу. Слово моё крепко— ведь я не волк, не лиса: что сказал, то и сдержу! Давай-ка станем вместе работать!



—Ну ладно, давай!—сказал мужик. Ударили по рукам.



Вот пришла весна, стал мужик соху да борону ладить, а медведь ему из лесу вязки выламывает да таскает.



Справив дело, уставив соху, мужик и говорит: Ну, Мишенька, впрягайся, надо пашню подымать.



Медведь впрягся в соху, выехали в поле. Мужик, взявшись за рукоять, пошёл за сохой, а Мишка идёт впереди, соху на себе тащит. Прошёл борозду, прошёл другую, прошёл третью, а на четвёртой говорит:



—«Не полно ли пахать?»—«Куда тебе,—отвечает мужик,—ещё надо дать концов десятка с два!»



Измучился Мишка на работе. Как закончил, так тут же на пашне и растянулся.



Мужик стал обедать, накормил товарища и говорит:



—Теперь, Мишенька, соснём, а отдохнувши, надо вдругорядь перепахать. И в другой раз перепахали.



—Ладно,—говорит мужик,—завтра приходи, станем боронить и сеять репу. Только уговор лучше денег. Давай наперёд положим, коли пашня уродит, что кому брать: всё ли поровну, всё ли пополам или кому вершки, а кому корешки?



—Мне вершки,—сказал медведь.



—Ну ладно,—повторил мужик,—твои вершки, а мои корешки.



Как сказано, так сделано: пашню на другой день заборонили, посеяли репу и сызнова заборонили.



Пришла осень, настала пора репу собирать. Снарядились наши товарищи, пришли на поле, повытаскали, повыбрали репу: видимо-невидимо её.



Стал мужик Мишкину долю—ботву срезывать, вороха навалил с гору,



а свою репу на возу домой свёз.



И медведь пошёл ботву в лес таскать, всю перетаскал к своей берлоге.



Присел, попробовал, да, видно, не по вкусу пришлась!



Пошёл к мужику, поглядел в окно;



а мужичок напарил сладкой репы полон горшок, ест да причмокивает.



«Ладно,—подумал медведь,—вперёд умнее буду!»—и пошёл в лес,



залёг в берлогу, пососал, пососал лапу да с голодухи заснул и проспал всю зиму.



Пришла весна, поднялся медведь, худой, тощий, голодный и пошёл опять набиваться к соседу в работники — пшеницу сеять.



Справили соху с бороной. Впрягся медведь и пошёл таскать соху по пашне!



Умаялся, упарился и стал в тень.



Мужичок сам поел, медведя накормил,



и легли оба соснуть.



Выспавшись, мужик стал Мишку будить: «Пора-де вдругорядь перепахивать».



Как кончили пашню, медведь и говорит: «Ну, мужичок, уговор лучше денег. Давай условимся теперь: на этот раз вершки твои, а корешки мои. Ладно, что ли?»



—Ладно!—сказал мужик.—Твои корешки, мои вершки!—Ударили по рукам.



Настала пора пшеницу убирать, мужик жнёт не покладаючи рук;



сжал, обмолотил



и на мельницу свёз.



Принялся и Мишка за свой пай: надёргал соломы с корнями целые вороха и пошёл таскать в лес к своей берлоге.



Всю солому переволок, сел на пенёк отдохнуть да своего труда отведать. Пожевал соломки — нехорошо! Пожевал корешков — не лучше того!



Пошёл Мишка к мужику, заглянул в окно, а мужичок сидит за столом, пшеничные лепёшки ест, бражкой запивает да бороду утирает.



«Видно, уж моя такая доля,—подумал медведь,—что из моей работы проку нет: возьму вершки—вершки не годятся; возьму корешки—корешки не едятся!»



Тут Мишка с горя залёг в берлогу и проспал всю зиму, да уж с той поры не ходил к мужику в работу. Коли голодать, так лучше на боку лежать.

Конец



Сценарий
Г. Гусевой
Редактор
Н. Мартынова
Художественный редактор
В. Иванов

Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-181-77